

PROGRAMACIÓN BILINGÜE 2025/2026

A continuación comentamos aspectos generales del funcionamiento de la sección bilingüe del IES La Rábida. La docencia bilingüe se distribuye de la siguiente manera:

A.N.L MATEMÁTICAS	1º ESO Laura Montes Isabel Mora Tarriño Ana Parejo	2º ESO Enrique López Díaz Fernando Muñoz Enrique López Díaz	3º ESO Enrique López Díaz Laura Montes Ana Parejo	4º ESO Laura Montes Ana Parejo Enrique López Díaz Lorenzo Zambrana
F. Y Q.		Daniel Parra Gómez Rocío Ruiz Fernández	Rocío Ruiz	
BIOLOGÍA	Laura Rodríguez Dolores limón		Jerónimo Valle Rodríguez	
HISTORIA		Marta Moreno Beatriz González	Marta Fernández Marina Ingidua Sánchez	Marta Fernández Beatriz González
TECNOLOGÍA		Ángel González Lozano	Ángeles Rodríguez González Ángel González Lozano Alfonso Garrido	
E.F DIVERSIFICACIÓN INGLÉS (A.L)	Pablo Garrido Manuel Franco Isabel Peguero Morales Ana M. ^a García Rodríguez	 Maria Jesús Barragán Leñero Cristina Alvarado García Manuel Franco	 Jerónimo Valle Rodríguez Maria Jesús Barragán Leñero Manuel Franco Alicia Ruiz Gómez	 Beatriz González Isabel Peguero Morales Alicia Ruiz Gómez Ignacio Velasco
A.N.L FILOSOFÍA E.F INGLÉS (A.L)		1º BACHTO Pablo Borrego / Laura Carretero Pablo Garrido Lozano Alicia Ruiz Gómez Ana García Rodríguez Manuel Franco		

A.N.L	1° GIAT	2° GIAT	1° AVGE	2° AVGE
Destinos Turísticos	Isabel Arjona		Isabel Arjona	
Estructura del mercado turístico	Lourdes Enamorado		Lourdes Enamorado	
Procesos de Guía y Asistencia Turística		Carolina Labadía		
Marketing	María Sabariego		María Sabariego	
Servicio de información Turística		Isabel Arjona		
Recursos Turísticos	Francisco Jesús Martín Rivero		Francisco Jesús Martín Rivero	
Gestión de Productos Turísticos		Carolina Labadía	Francisco Jesús Martín Rivero	Francisco Jesús Martín Rivero
Diseño de Productos Turísticos		Lourdes Enamorado		
Proyecto AVGE				Francisco Jesús Martín Rivero
INGLÉS (A.L)	Ana García		Cristina Alvarado	

El departamento de Inglés colabora estrechamente con las actividades y el trabajo bilingüe. La **coordinadora** del programa es Cristina Alvarado García.

Este año no disponemos de auxiliar de conversación al haber suspendido el programa de auxiliares la Junta de Andalucía.

Tanto la distribución de contenidos, como los materiales que vaya realizando el profesorado bilingüe, se alojarán en una carpeta compartida de Drive , para que puedan estar disponibles para cualquier miembro de la comunidad educativa. También usaremos el blog de Extraescolares (<http://vicedireccionrabida.blogspot.com/>), nuestras redes sociales y nuestra reciente cuenta de Instagram para el bilingüismo para dar difusión a algunas de nuestras iniciativas y actividades.

Seguiremos la metodología CLIL/AICLE.

EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación que se aplicarán serán los establecidos con carácter general para cada una de las ANLs (áreas no lingüísticas). Para la evaluación de estas áreas primarán siempre los saberes básicos propios de la materia, aunque las competencias lingüísticas alcanzadas por el alumnado en inglés serán tenidas en cuenta siempre de manera positiva en la evaluación de la materia y siempre para mejorar los resultados de la evaluación del alumnado.

OBJETIVOS GENERALES DE NUESTRO PROGRAMA BILINGÜE PARA ESTE CURSO ESCOLAR

Los objetivos fundamentales de la enseñanza bilingüe según la orden de 28 de junio de 2011, son la integración del contexto europeo en los centros de enseñanza andaluces, y el aprendizaje de una o más lenguas extranjeras utilizando la metodología y materiales **AICLE y PEL**. Por tanto, la finalidad general de la educación bilingüe es el fomento del plurilingüismo y de la diversidad lingüística. Seguiremos las líneas metodológicas que establece el Marco de Referencia Europeo y usaremos el método natural de inmersión lingüística basado en la comunicación, la interacción y la priorización del código oral.

Este año nuestros objetivos prioritarios son:

- Mejorar la competencia lingüística de nuestro alumnado en su lengua materna y en las lenguas que está aprendiendo
- Fomentar el trabajo interdisciplinar a través de la elaboración de situaciones de aprendizaje integradas en 1ºESO, 2ºESO y 3ºESO.

- Apoyar y facilitar el desarrollo del PLC y la labor del departamento de Biblioteca y de las actividades y programas que se desarrollen para mejorar la capacidad lingüística del alumnado.
- Fomentar la motivación del alumnado organizando actividades culturales diversas que pongan en valor la diversidad cultural que nos aportan los asistentes lingüísticos.

ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN CULTURAL (DE CARÁCTER COMPLEMENTARIO Y EXTRAESCOLAR):

PRIMER TRIMESTRE

THANKSGIVING: THE GRATITUDE TREE

Todo el alumnado pegará en el árbol de la gratitud una hoja con una frase de gratitud “*I’m thankful for...*”

SEGUNDO TRIMESTRE

-DÍA DE ANDALUCÍA
(Aún por determinar)

-DÍA DE LOS ENAMORADOS
(Aún por determinar)

- Situación de aprendizaje Integrada 2ºESO
(Título por determinar)

- Situación de aprendizaje integrada 1ºESO
“Rabida TV”

TERCER TRIMESTRE

-DÍA DEL LIBRO
(Aún por determinar)

-DÍA DEL MEDIOAMBIENTE
(Aún por determinar)

- Feria de Turismo

- Situación de aprendizaje integrada 3ºESO
Huelva: Destination 2050

CANAL DE PODCASTS CICLOS DE HOSTELERIA Y TURISMO

Además de estas actividades, intentaremos realizar otras actividades que puedan surgir y que sean de interés.

También se va a llevar a cabo un intercambio con un instituto de **Amsterdam** con el alumnado de 1º Bachillerato y un intercambio escolar a **China** con alumnado de 3ºESO y 4ºESO.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

La Metodología CLIL/AICLE será la base de nuestro trabajo. Usaremos también nuevas tecnologías y gamificación para favorecer la participación de nuestro alumnado en clase. Al no poder contar con un asistente lingüístico, el alumnado no podrá beneficiarse de este recursos tan valioso. Lamentamos mucho esta pérdida.

Para evaluar la competencia en comunicación lingüística del alumnado bilingüe, el profesorado ANL podrá utilizar una rúbrica para evaluar las producciones tanto orales como escritas.

PLANTILLA EVALUACIÓN

Comprensión Oral 5 puntos	Expresión Oral 5 puntos	Comprensión Escrita- 5 puntos	Expresión Escrita 5 puntos
- Identifica la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre los contenidos específicos de la asignatura.	Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico con la suficiente claridad expositiva como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo y cuyas ideas principales estén explicadas con una razonable precisión léxica , y responde a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.	Identifica la información esencial , los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten temas relativos a la asignatura, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital	Escribe en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
- Comprende instrucciones técnicas , dadas cara a cara o por otros medios, relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal (p. e. en una instalación deportiva), público (p. e. en una situación de emergencia), académico u ocupacional (p. e. una visita guiada a una pinacoteca, o sobre el uso de	Se desenvuelve y expresa con eficacia en conversaciones , transacciones y gestiones que surgen en la clase, mientras trabaja en grupo o en pareja y con su profesor@.	Conoce y sabe aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general , la información esencial , los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto escrito.	Conoce y aplica estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de longitud media y de estructura simple; p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto .

máquinas, dispositivos electrónicos o programas informáticos			
- Distingue los tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).	Toma parte adecuadamente, aunque a veces tenga que pedir que le repitan o aclaren alguna duda, en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, intercambiando información relevante sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas relativos a la asignatura, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando con cierto detalle y de manera coherente sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones.	Reconoce, y aplica a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita,	Incorpora a la producción del texto escrito los conocimientos propios de la asignatura y utiliza un léxico suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos
-Formula hipótesis sobre contenido y contexto.	-Muestra control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa, utilizando un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativa a temas concretos de la asignatura.	Reconoce léxico escrito de uso común relativo a la asignatura y al bloque de contenidos que se está estudiando, e inferir del contexto , con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.	Conoce y aplica, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales por ejemplo el punto, la coma, entre otros y las reglas ortográficas básicas, por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo entre otros, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico
-Reconoce, identifica y comprende elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes)	Pronuncia y entona de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometen errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.	Reconoce convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación , así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo uso del apóstrofo, &), y sus significados asociados	Domina un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes

Cada apartado se valorará con un punto siguiendo el siguiente criterio:

MUY BIEN	BIEN	REGULAR	MAL	MUY MAL
1 PUNTO	0,75	0,5	0,25	0

TABLA DE SABERES BÁSICOS LINGÜÍSTICOS Y NO LINGÜÍSTICOS Y PARÁMETROS DEL MARCO DE REFERENCIA EUROPEO DE LAS LENGUAS QUE EL ALUMNADO BILINGÜE DEBE ADQUIRIR:

TENEMOS UN DOCUMENTO DE DRIVE EN EL QUE ESTAMOS ACTUALIZANDO LOS CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS Y NO LINGÜÍSTICOS DE CADA ANL. SE PUEDEN CONSULTAR EN ESTE [ENLACE](#)